

CUMBRE INTERNACIONAL EDUCATIVA EXIBED

Madrid, 27 y 28 de mayo de 2014

Una Educación para los Nativos Digitales mediada por el
uso pedagógico de las TIC

PhD. Alicia Sposetti de Croatto

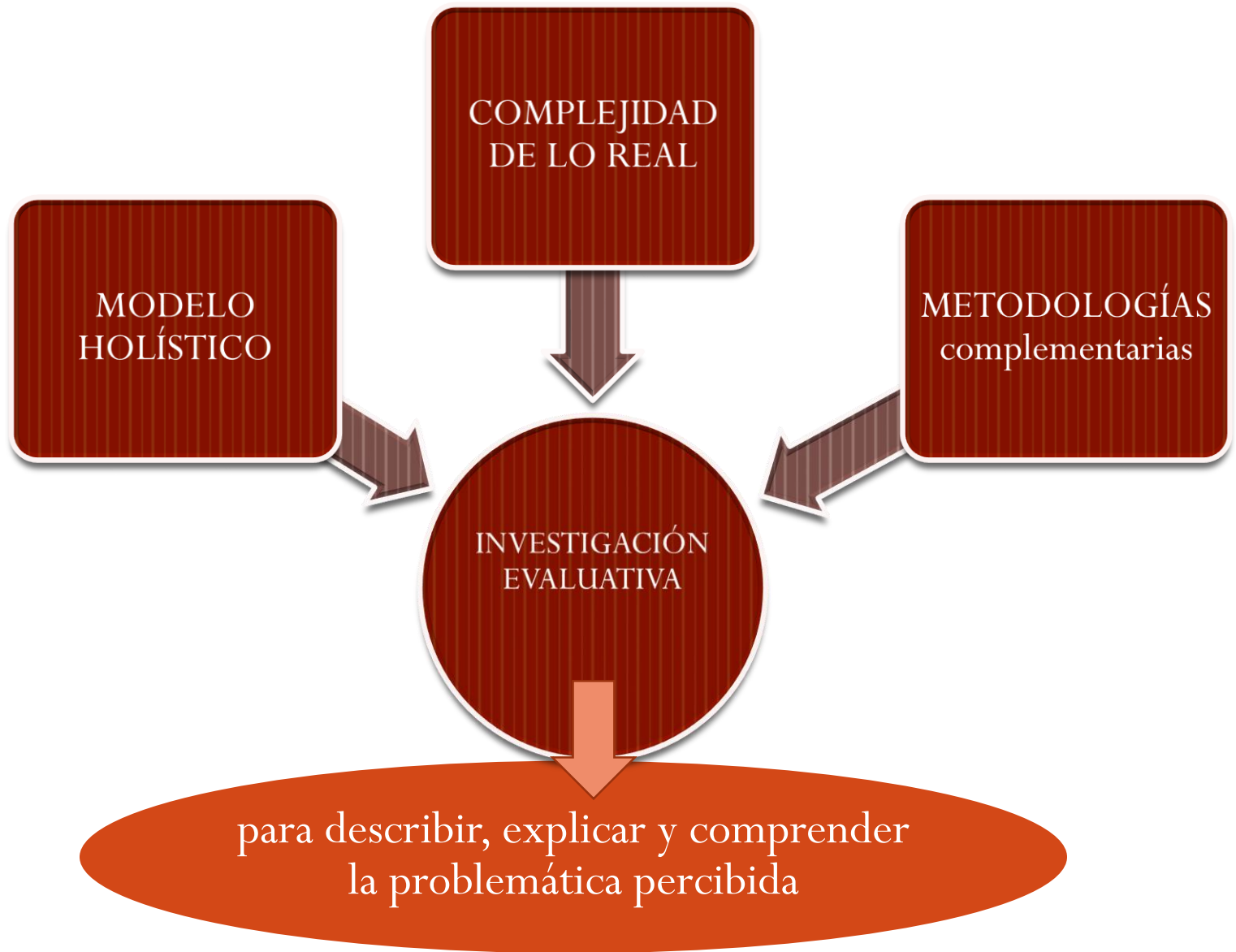
Mgr. Silvina B. Barroso



Problema: ingreso frecuente de niños con déficit de atención, con bajo nivel de concentración para el desarrollo de actividades de aula tradicionales
formulamos dos preguntas

Qué se entiende por nativos digitales?

Y qué le demandan a la escuela de hoy



EVALÚA PRODUCTOS Y PROCESOS

**EN UN MODELO INVESTIGATIVO CONTÍNUO Y ASCENDENTE O
PROGRESIVO – CRÍTICO E INNOVADOR**

**SE ORIENTA A ACTUAR SOBRE PROBLEMAS CONCRETOS DE UN
CONTEXTO DE ACTUACIÓN REAL Y A VALORAR LA APLICACIÓN
DEL CONOCIMIENTO EN PROYECTOS QUE TIENDAN A SUPERAR
LA PROBLEMÁTICA**

**ES UN MODELO DE PROYECCIÓN A FUTURO QUE TIENDE A
MEJORAR UNA SITUACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS
/PROGRAMAS QUE A SU VEZ REINICIAN EL PROCESO DE
INVESTIGACIÓN**

- **MODELO DE EDUCACIÓN PARA NATIVOS DIGITALES**

NIVEL PERCEPTUAL

FASE EXPLORATORIA: DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

ingreso frecuente de niños con déficit de atención, con bajo nivel de concentración para el desarrollo de actividades tradicionales

se recortan aspectos socio-generacionales y no cognitivos

se decide trabajar sobre la problemática de la **brecha digital**

- **MODELO DE EDUCACIÓN PARA NATIVOS DIGITALES**

Elaboración de objetivos y acciones destinadas a alcanzarlos

OBJETIVO GENERAL: Atender la problemática del fracaso por desatención:

ACCIONES PARA LOGRARLO:
se propone elaborar un modelo de prácticas de aulas que
tiendan a renovar las formas de abordar el conocimiento de lo real que
tengan en cuenta los modos de percepción de la realidad propios de los
nativos digitales.

ACCIONES SECUNDARIAS PARA OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconstruir un estado del arte que caracterice a Nativos Digitales y los modos de vincularse con el conocimiento

Indagar experiencias similares y trabajos sobre las implicancias de la red en la construcción de conocimientos.

Analizar y evaluar los aportes bibliográficos.

Consultar especialistas para la elaboración de modelos

Analizar factibilidad y confiabilidad del modelo

- **MODELO DE EDUCACIÓN PARA NATIVOS DIGITALES**

NIVEL APREHENSIVO

FASE COMPARATIVA Y ANALÍTICA

Se indagó en fuentes complementarias

Se analizaron trabajos que abordan la problemática de la brecha digital en la escuela, la construcción de conocimientos en la era de la comunicación e información

Se abordaron trabajos en diferentes instituciones y niveles educativos

- **MODELO DE EDUCACIÓN PARA NATIVOS DIGITALES**

NIVEL COMPRENSIVO

FASE EXPLICATIVA Y PREDICTIVA

Se elaboraron explicaciones hipotéticas entre los miembros de la comunidad escolar sobre la problemática objeto de investigación

A partir de la explicaciones se elaboraron propuestas de trabajo en aulas superadoras

Las propuestas de trabajo de aula están en etapa de aplicación para ser evaluadas y recomenzar el proceso evaluativo

• Decisiones institucionales

1.

- Formación de profesores en NTIC (Diplomado en e-learning, Tecnicatura en TICS, talleres intraescolares)

2.

- Implementación de una plataforma de e-learning para complementar las clases presenciales (Moodle)
- Adquisición de una biblioteca digital

3.

- Uso progresivo de herramientas de web 2.0 (blog, grupos en red – Facebook, flickr, elgg, del.icio.us, p2p)

• PROYECTOS DE AULA

1.

- **InterKultura:** Articulación con Cuzco, Arcanzas, Proyecto Fullbrighth con EE UU, Español-portugués con Matinhos, Parana.

2.

- **Participación en Semanarte:** trabajo con Flickr en fotografías
- Aulas que articulan clases presenciales y clases en línea
- E-learning para horas libres
- Tareas en domiciliarias para realizar en el espacio de biblioteca virtual

3.

- **Uso progresivo de herramientas de web 2.0** (blog, grupos en red – Facebook, flickr, elggg, del.icio.us, p2p)

Nativos Digitales

Nativos Digitales (Marck Prensky en 2001) son personas nacidas en la era de la revolución digital, de la Internet, del desarrollo de importantes herramientas de comunicación y circulación de la información.

La tecnología de la información y comunicación forma parte de su cotidianidad y de sus esquemas de percepción e interpretación del mundo

Estructuran sus concepciones sobre la comunicación, las relaciones interpersonales, la enseñanza y el aprendizaje, el conocimiento y hasta de su estructura ética y de valores personales.

¿Qué le demanda a la escuela de “hoy”?:
UN NUEVO MODELO EDUCATIVO

Entorno	Modelo Clásico	Nuevo Modelo
<i>Teoría de aprendizaje</i>	Conductismo, cognitivismo	Constructivismo social, colectivismo
Conocimiento y aprendizaje	Estructurado, controlado	Adaptable, dinámico
Comunicación	Uno a muchos	Muchos a muchos

DEL MODELO CLÁSICO AL NUEVO MODELO

Pedagogía	Aprendizaje lineal	Nuevos ambientes
	<ul style="list-style-type: none">• Enseñanza memorística• Centrado en el profesor/contenido• Gestionado por el profesor• Profesor transmisor• Organizado en clases y asignaturas• Competición e individualismo	<ul style="list-style-type: none">• Construcción social del conocimiento• Centrado en el desarrollo del alumno• Gestionado por el alumno• Profesor mediador• Basado en actividades y experiencias• Participación y colaboración

Qué NUEVAS TECNOLOGIAS le demanda a la escuela de “hoy”

Blackboard, WebCT, Moodle, LAMS

Flickr, elgg, del.icio.us, p2p

Biblioteca virtual por temas, niveles, cursos y grados

The screenshot shows a web browser window displaying the website for ESTUDIO 2020. The browser's address bar shows the URL `conteni2.estudio2020.com/web/galileog`. The website has a background pattern of letters and numbers. At the top, the logo for ESTUDIO 2020 is displayed with the tagline "soluciones educativas programadas". A navigation bar includes "Bienvenidos" and "Salir" buttons, and a "Galileo Galilei 2.0" button. On the left, there is a login form with fields for "Dirección de correo" (containing `@estudio2020.com`) and "Contraseña", along with a "Recuérdame" checkbox and an "Acceder" button. The central area features the logo for Instituto Privado GALILEO GALILEI and a welcome message: "¡Bienvenido! Colegio Galileo Galilei". On the right, there is a "Artículo del Día" section titled "NEWS" with a list of historical events, including the inauguration of the Teatro Nacional Cervantes and the flight of the Graf Zeppelin. At the bottom, there is a "share" button, "Powered by NetVibes", and "Desarrollado por a-mozart".

Todos los usuarios

The screenshot shows a web browser window with the URL `conteni2.estudio2020.com/web/galileog`. The page features a header with the logo "ESTUDIO 2020" and the tagline "soluciones educativas programadas". A navigation bar includes "Bienvenidos" and "Salir" buttons. Below this, a breadcrumb trail shows "ESTUDIO 2020 > Galileo Galilei 2.0 > Bienvenidos".

The main content area is divided into three columns. The left column contains two sections: "PRIMARIA" with buttons for "1er GRADO" through "6to GRADO", and "SECUNDARIA" with buttons for "1er AÑO" through "6to AÑO". The middle column displays the "Instituto Privado GALILEO GALILEI" logo and a welcome message: "¡Bienvenido! Colegio Galileo Galilei". Below the message is a status bar indicating "Está autenticado como `Alumno Galileo Galilei`".

The right column is a sidebar titled "Artículo del Día" and "Efemérides". It features a featured article with a red image and the text: "19 de septiembre de 1921 - Se inaugura el Teatro Nacional Cervantes." Below this, a list of historical events is shown, including "18 de Septiembre de 1928 - Vuela por primera vez el Graf Zeppelin.", "17 de Septiembre de 1787 - Los congresistas firman la Constitución de los Estados Unidos", "16 de Septiembre de 1925 - Nace B.B. King, uno de los maestros del blues.", and "15 de Septiembre de 1914 - Nace Adolfo Bioy Casares".

At the bottom of the page, there is a "share" button, the text "Powered by Netvibes", and a credit line "Desarrollado por `g_mozart`".

ESTUDIO2020

soluciones educativas programadas

Galileo Galilei 2.0

Bienvenidos Salir
ESTUDIO 2020 Galileo Galilei 2.0 Home 1er Grado A Semana

1er Grado "Mañana"

Bienvenido

Unidades

Clases

No hay blogs.



Resumen Día **Semana** Mes Año Eventos

Todos los eventos
Semana de 16/09/13

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
16/09/13	17/09/13	18/09/13	19/09/13	20/09/13	21/09/13	22/09/13

Semana de 16/09/13 - Ho... E NI - ESTUDIO 2020

conteni2.estudio2020.com/es/group/guest/n1?p_p_id=101_INSTANCE_t2hvYpo5vhBF&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-2&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=4&p_r_p_564233524_categoryId=14124

Galileo Galilei Galileo Galilei: Entrar... e-ABC :: Sistema de... Graphics - Wallpape... Fuentes gráficas GF... Brands of the World... stock.xchng - the le... seeklogo.com - Log... grafica precios vectores Art. de Promocion Imprentas Llaveros paginas para ver Peliculas ideas

ESTUDIO2020

soluciones educativas programadas

Home Salir

ESTUDIO 2020 > NI > CIENCIAS NATURALES > Cuerpo humano

Biblioteca Online Diccionario Biografías Mapa Interactivo Mirador Web

- CIENCIAS NATURALES >
- CIENCIAS SOCIALES >
- LENGUA >
- MATEMÁTICA >

Cuerpo humano.

Carpeta

CIENCIAS NATURALES

- [Cuerpo humano y salud: CUELLO](#)
- [Cuerpo humano y salud: ESPALDA](#)
- [Cuerpo humano y salud: GIMNASIA \(ac\)](#)
- [Cuerpo humano y salud: MANOS](#)
- [Cuerpo humano y salud: PARTES DEL CUERPO](#)
- [Cuerpo humano y salud: PECHO](#)
- [Cuerpo humano y salud: PIES](#)

Desarrollado por e-mozart

Semana de 16/09/13 - Ho... x E Cuerpo humano y salud: l x

contenti2.estudio2020.com/es/group/guest/n1/-/asset_publisher/t2hvYpo5vhBF/content/cuerpo-humano-y-salud-gimnasia-ac-?redirect=http%3A%2F%2Fcontenti2.estudio2020.com%2Fes%2Fgroup%2Fguest%2Fn1%3Fp_id%3D101_INSTA...

Galileo Galilei Galileo Galilei: Entrar... e-ABC:: Sistema de... Graphics - Wallpape... Fuentes gráficas GF... Brands of the World... stock.xchng - the le... seeklogo.com - Log... grafica precios vectores Art. de Promocion Imprentas Llaveros paginas para ver Peliculas ideas

Home Salir


ESTUDIO 2020 N1 > Cuerpo humano y salud: GIMNASIA (ac)

Biblioteca Online Diccionario Biografias Mapa Interactivo Mirador Web

CIENCIAS NATURALES >
CIENCIAS SOCIALES >
LENGUA >
MATEMÁTICA >


Cuerpo humano y salud: GIMNASIA (ac)

La gimnasia

La gimnasia es la realización de una serie de ejercicios físicos  unas determinadas pautas.

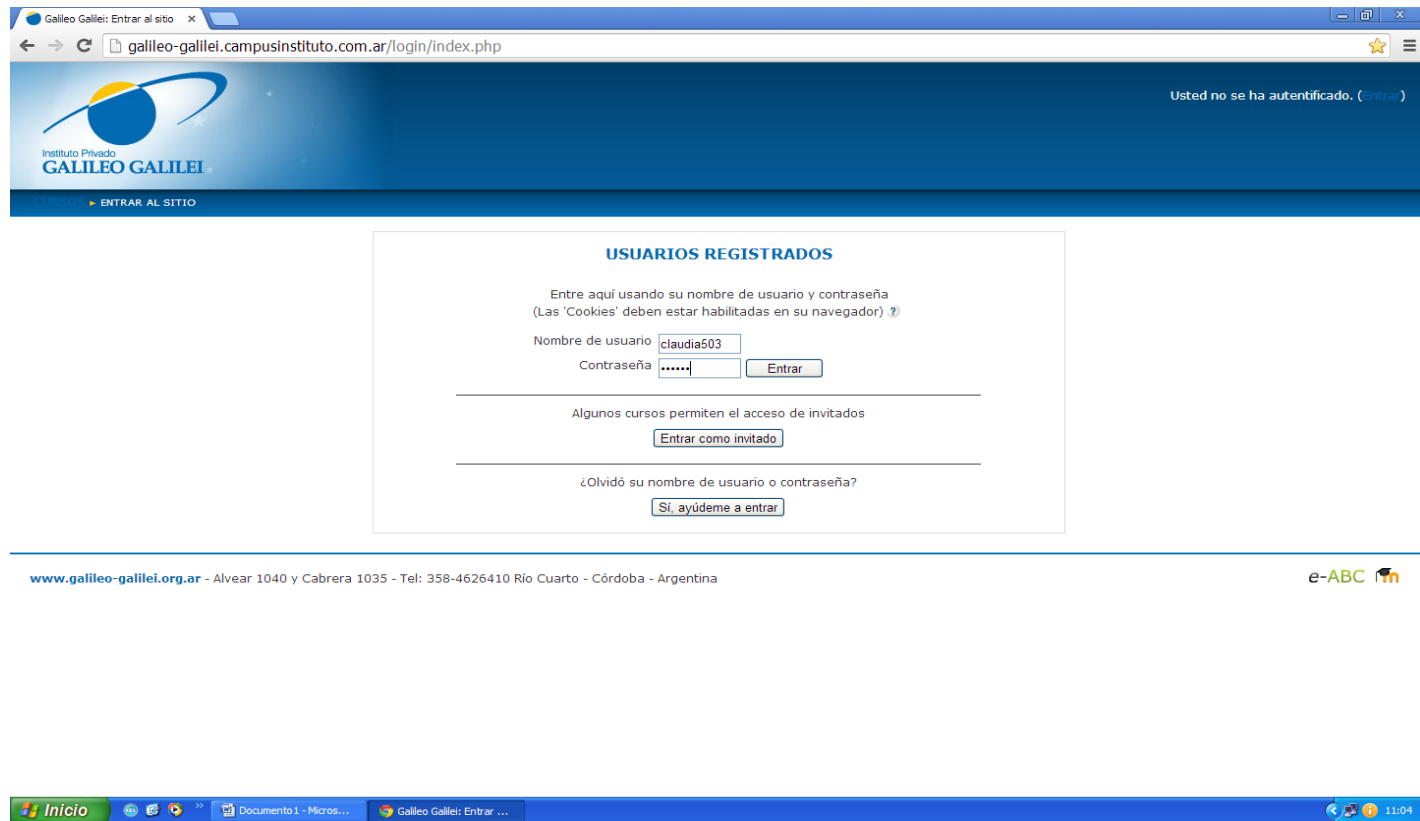
Aunque se puede realizar en casi cualquier espacio (en el hogar, en el colegio, en un parque) se suele practicar en unos lugares especiales llamados gimnasios.

Se puede practicar gimnasia sólo para estar en forma, para fortalecer determinados tipos de músculos, para recuperarse de una lesión o como disciplina de competición, por ejemplo, la gimnasia rítmica.



PLATAFORMA e-learning Moodle para actividades complementarias

Utilizamos la plataforma Moodle



The screenshot shows a web browser window displaying the Moodle login page for Galileo Galilei. The browser's address bar shows the URL galileo-galilei.campusinstituto.com.ar/login/index.php. The page header features the Galileo Galilei logo and the text "Instituto Privado GALILEO GALILEI". A notification in the top right corner states "Usted no se ha autenticado. (entra)". The main content area is titled "USUARIOS REGISTRADOS" and contains the following text: "Entre aquí usando su nombre de usuario y contraseña (Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador) ?". Below this, there are two input fields: "Nombre de usuario" with the value "claudia503" and "Contraseña" with masked characters. An "Entrar" button is positioned to the right of the password field. A horizontal line separates this section from the next, which says "Algunos cursos permiten el acceso de invitados" and includes an "Entrar como invitado" button. Another horizontal line follows, with the text "¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?" and a "Si, ayúdeme a entrar" button. The footer of the page provides the website URL www.galileo-galilei.org.ar, the address "Alvear 1040 y Cabrera 1035", the phone number "Tel: 358-4626410", and the location "Río Cuarto - Córdoba - Argentina". The "e-ABC" logo is also present in the footer. The Windows taskbar at the bottom shows the "Inicio" button, several application icons, and the system tray with the time "11:04".

Para actividades de investigación

The screenshot shows a web browser window with the URL `galileo-galilei.campusinstituto.com.ar`. The page header features the Galileo Galilei logo and the text "Instituto Privado GALILEO GALILEI". A notification in the top right corner states: "Usted se ha autenticado como Claudia Silvina Negrete (Salir)".

The main content area is divided into several sections:

- ADMINISTRACIÓN DEL SITIO:** A sidebar menu with options like "Notificaciones", "Usuarios", "Cursos", "Calificaciones", "Ubicación", "Idioma", "Módulos", "Seguridad", "Apariencia", "Portada", "Servidor", "Red", "Informes", and "Miscelánea". A search box is located at the bottom of this menu.
- CURSOS DISPONIBLES:** A central section with a sub-header "Resúmenes I Jornadas Internas" and a description: "En este curso podemos revisar los resúmenes de los trabajos que se presentaron en las I Jornadas internas de reflexión sobre la práctica educativa." It lists the professor as "Profesor: Andrea Fabiana Pagliaricci". Below this are sections for "Plataforma Virtual" (ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS), "Comunicación interna nivel Inicial y Primario" (listing professors Daniela Rita Abello, Patricia Liliana Fossano, and Rosana Marcela ceballos), "Comunicación interna Galileo Nivel Medio" (listing professors Bruno Bollano, Andrea Fabiana Pagliaricci, and Hilda Graciela Scoppa), "3º grado B" (Profesor: Tania Risatti), and "1º grado B" (Profesor: Maricel Mateos).
- CALENDARIO:** A calendar for September 2013, with the 19th highlighted in red.
- ACTIVIDAD RECIENTE:** A section titled "Actividad desde martes, 17 de septiembre de 2013, 11:08" with a link to "Informe completo de la actividad reciente..." and a note "Sin novedades desde el último acceso".
- USUARIOS EN LÍNEA:** A section showing "Últimos 5 minutos" and the name "Claudia Silvina Negrete".
- CORREO INTERNO:** A section for internal email.

The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, system tray icons, and open applications including "Documento 1 - Micros..." and "Galileo Galilei - Google...". The system clock shows the time as 11:05.





Bibliografía de consulta

- Cabra Torres, Fabiola y Marciales Vivas, Gloria (2009a). “Mitos, realidades y preguntas de investigación sobre Nativos digitales’: una revisión”. En *Revista UniversitasPsychologia*. Vol 8. N° 2. Mayo-Agosto. Pp. 323-338. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Bogotá.
- http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-926
- Cabra Torres, Fabiola y Marciales Vivas, Gloria (2009b). “Nativos Digitales: ¿Ocultamiento de Factores Generadores de Fracaso Escolar?”. *Revista Iberoamericana de educación*. N° 50. Pp. 113-130.

- García, Felipe<et al> (2006) “Nativos digitales y modelos de aprendizaje”Universidad de País Vasco / EuskalHerrikoUnibertsitatea (UPV/EHU)
- Hurtado de la Barrera, Jaqueline (2000) *Metodología de la investigación Holística*. Editorial SYPAL-IUTC. Caracas. Venezuela.
- Hurtado de la Barrera, Jaqueline (2008) “Algunos criterios metodológicos de la Investigación”
http://investigacionholistica.blogspot.com.ar/2008_04_01_archive.html
- Piscitelli, Alejandro (2006) “Nativos e inmigrantes digitales. ¿brecha generacional, brecha cognitiva, o las dos juntas y más aún?. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol 11. N° 28 Pp. 179-185
- Prensky, Marc. (2001). “Digital natives, digital immigrants”. OntheHorizon, 9(5), 1-6. Disponible en línea :
<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>
- Torre Espejo, Aníbal de la (2009). «Nuevos perfiles en el alumnado: la creatividad en nativos digitales competentesy expertos rutinarios». En: «Cultura digital y prácticas creativas en educación» [monográfico en línea]. *Revista deUniversidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 6, n.º 1. UOC.

Muchas Gracias....

www.galileo-galilei.org.ar

Alvear 1040- 5800- Río Cuarto, Córdoba –
Argentina

Tel: 54-358-4626410